МКДОУ Воскресенский детский сад №2 «Семицветик»

# Консультация для родителей

# «Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет»

Материал подготовила
воспитатель
Немчинова Елена Евгеньевна

***2019г.***

***Что такое мелкая моторика?***

***Мелкая моторика*** - это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Мелкая моторика начинает развиваться с младенческого возраста естественным образом. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки перекладывания из руки в руку, в дальнейшем ребенок, подрастая, учится держать ложку, карандаш. С возрастом моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных движений обеих рук.

Почему же для детей так важно развитие мелкой моторики рук? В прошлом веке знаменитая Мария Монтерссори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она выяснила, что мелкая моторика влияет на развитие речи ребенка. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем тем самым отделы головного мозга, отвечающие за речь. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Но на самом деле в достаточной степени развитые навыки мелкой моторики рук ребенка влияют не только на его речь, но и на его общее развитие, на интеллектуальные способности. Наукой доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно - психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и головного мозга.

Конечно, развитие мелкой моторики - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасна, развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику.

Учёные - нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Неуклюжесть детских пальчиков свидетельствует о том, что мелкая моторика ещё недостаточно развита.

Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка.

Поэтому проблема развития мелкой моторики актуальна на всех этапах развития ребенка и работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

***Рекомендации для родителей:***

1. Упражнения по развитию мелкой моторики проводятся в комплексе, начиная с первых месяцев жизни ребёнка.
2. В комплекс упражнений старайтесь включать задания на сжатие, расслабление и растяжение кистей малыша.
3. Начинайте или заканчивайте занятия сеансом массажа кистей рук.
4. Проводите работу по развитию мелкой моторики регулярно, в соответствии с возрастом и учётом уровня физического развития малыша.
5. Сначала все движения взрослый выполняет руками малыша, а по мере освоения ребёнок начинает делать их самостоятельно.
6. Внимательно следите за тем, чтобы упражнения выполнялись ребёнком правильно. Если малыш затрудняется с выполнением какого-либо задания, сразу помогите ему: зафиксировать нужное положение пальцев и т. п.
7. Чередуйте новые и старые игры и упражнения. После освоения ребёнком простых двигательных навыков переходите к освоению более сложных.
8. Выполняйте определённые движения одновременно с прослушиванием (а затем и с проговариванием ребёнком) стихотворения.
9. Поощряйте творческую активность ребёнка, пусть он сам придумывает какие-нибудь упражнения.
10. Проводите занятия эмоционально, активно, хвалите малыша за успехи, но не забывайте при этом следить за его настроением и физическим состоянием.

***Развитие мелкой моторики от 3 до 4 лет.***

В этом возрасте гимнастика для пальчиков выполняется так же ежедневно, но увеличивается время до 10 минут. Занятия начинаем с массажа, но массаж дети делают самостоятельно — ребёнок вполне с этим справится.
Чтобы получить наибольший эффект, рекомендуется во время занятий сочетать пальчиковую гимнастику со следующими видами деятельности:

- Застёгивание и расстёгивание пуговиц (специальный набор для занятий можно купить в магазине);
- Всевозможные шнуровки;
- Нанизывание колец на тесьму;
- Игры с мозаикой;
- Игры с конструктором;
- Нанизывание бус (из готовых комплектов, цветных скрепок и т.д.);

- Игры с прищепками.
- Составление фигур из палочек;
- Вырезание простейших фигур ножницами.

***<u>Нетрадиционные художественные техники:</u>***

- 1. Рисование пальчиком: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- 2. Рисование ладошкой: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- 3. Оттиск печатками из картофеля (то же поролоном): ребёнок прижимает печатку (поролон) к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- 4. Аппликация (работа с мятой бумагой): ребёнок сминает бумагу одной или двумя руками, пальцами формирует комок, придавая ему нужную форму, опускает бумагу в клей и приклеивает к основе.
- 5. Аппликация (наклеивание готовых изображений): ребёнок намазывает готовые детали клеем (от центра к краям и углам), приклеивает их (сначала прикладывает деталь проклеенной стороной к основе, затем прижимает ладонью и разглаживает при помощи салфетки).
- 6. Аппликация (работа с рваной бумагой): ребёнок разрывает бумагу на кусочки разного размера и формы вдоль нарисованного контура с целью получения фигуры с неровными, «мохнатыми» краями.
- 7. Пластилинография (рисование пластилином): ребёнок отщипывает небольшой кусочек пластилина нужного цвета и скатывает шарик. Полученный шарик слегка прижимает к основе пальчиком – сплющивает. В результате получается лепная картина с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

***<u>Пластилинография</u>*** – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, <u>как</u>: внимание, память, мышление; способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Занимаясь пластилинографией, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения

пальцев дифференцируются, ребёнок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Систематическая работа позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.