

Какую музыку нужно слушать детям младшего возраста



Согласитесь, когда мы задумываемся, о том, какую музыку включить малышу, первое, что обычно приходит нам на ум, — это детские песенки типа «Чунга-Чанга». Бывает, мы и вовсе не задумываемся и включаем

первое, что попадется – как правило, это что-то из поп-музыки. Нет, я вовсе не хочу сказать, что ребенку нельзя слушать веселые детские песенки, без них никуда. Но если уже сейчас, в самом раннем возрасте, ограничить прослушиваемый малышом репертуар только такой «несложной» музыкой, в дальнейшем привить любовь к истинным музыкальным произведениям будет нелегко и, более того, малыш, скорее всего, будет настаивать на том, чтобы вы их немедленно выключили. И это неудивительно, ведь с самого раннего возраста он ничего другого не слышал! В его сознании уже сформировались определенные представления о музыке, и воспринимать более сложные музыкальные произведения он не в состоянии.

Как влияет классическая музыка на малышей

Прослушивание классической музыки развивает умение воспринимать и ценить произведения искусства, «пропускать через себя» эмоции и ощущения от услышанного. Замечено, что дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей.

У ребенка, с раннего детства слушающего классическую музыку, лучше развиты творческие способности, внимание, воображение и абстрактное мышление. Ведь его ухо «приучено» улавливать различные музыкальные интервалы, долготу и высоту звуков.

Ученые выяснили, что музыка не только развивает детей, обогащает их внутренний мир, но и влияет на их здоровье, гармонизирует психологическое состояние.



Включать музыку можно фоном во время игр, массажа, купания и т.д. Однако помните, что музыка не должна играть постоянно. **Включайте музыку 1-2 раза в день, минут на 15-30.**

Вовлекайте малыша не только как пассивного слушателя, но и как активного: предлагайте

потанцевать под музыку, потопать ножками, похлопать в ладоши.

Время от времени обращайтесь внимание малыша на произведения, давая короткие характеристики: «Посмотри, какая медленная (быстрая, веселая, грустная, громкая, тихая) музыка». Подбирайте как можно больше слов для характеристики мелодии, таким образом, вы благотворно влияете на развитие речи ребенка.

Какая классическая музыка для малышей подходит лучше всего?

Что включать?

При выборе композиций для малыша руководствуйтесь такими правилами: **музыка должна быть светлой, гармоничной, умиротворенной и приятной на слух. Лучше избегать трагических и тревожных композиций.**

Немецкие ученые, изучающие влияние классической музыки на малышей, в основном рекомендуют давать слушать младенцам Моцарта, Шуберта, Гайдна, Баха. Особенно выделяют произведения Моцарта, их отличает простота и гармоничность. Этот великий композитор приступил к работе в возрасте четырех лет, возможно, поэтому он наилучшим образом сумел передать то настроение, которое порадовало бы детей. Поэтому из творчества Моцарта ребенку можно включать практически все, пожалуй, только за исключением «Реквиема».



Произведения для прослушивания

Моцарт «Колыбельная», «Волшебная флейта», «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш», «Дон жуан», да и практически все его произведения, за исключением трагических;

Вивальди «Времена года»;

Произведения Баха (не в исполнении органа);

Чайковский «Детский альбом», «Времена года», музыка из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»;

Прокофьев «Детская музыка», вальс из балета «Золушка»;

Шопен «Мазурка», «Прелюдия №15» («Капли дождя»);

Штраус «Увертюра к оперетте «Летучая мышь», «Императорский вальс», «Венский вальс»;

Шуберт «Вечерняя серенада», вальсы;

Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Мелодия слез»;

Брамс «Венгерский танец №5», «Венгерский танец №1»;

Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»;

Лядов «Музыкальная табакерка»;

Рахманинов «Итальянская полька»;

Лист «Грезы любви»;

Грибоедов «Вальс»;

Верди «Триумфальный марш».

Чтобы снять эмоциональное напряжение, успокоить малыша, а также гиперактивным детям подойдут Бетховен «Лунная соната», «Симфония ля-минор», ода «К радости», Бах «Итальянский концерт», «Кантата №2», Чайковский «Сентиментальный вальс», Моцарт «Маленькая ночная серенада» 2 часть, Дебюсси «Лунный свет», Шуберт «Аве Мария», Брамс «Колыбельная», «Зима» из «Времен года» Вивальди.



Приятного прослушивания!