

**В.А. Сухомлинский писал:
"Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок".**

МКДОУ Воскресенский детский сад №2 «Семицветик»

Воспитатель – Ремезова Юлия Геннадьевна

**Конкурсное задание «Моя педагогическая находка»
«Нетрадиционная аппликация как средство развития мелкой
моторики рук у детей дошкольного возраста»**

2022 год

Актуальность

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, мышление, внимание, речь, а также словарный запас.

Изобразительная деятельность, одна из любимейших дошкольниками, отражает их интересы, мысли, чувства, отношение к окружающему.

Нетрадиционные техники аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованию, эксперименту. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Цели и задачи педагогической деятельности

Цель: создание условий для развития мелкой моторики руки детей через занятия по нетрадиционной аппликации.

Задачи:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
3. Развивать память, внимание, творческое воображение, мышление, речь, глазомер, познавательный интерес.
4. Обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук детей, развивать тактильные ощущения.
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Ведущая педагогическая идея

Система занятий нетрадиционными техниками аппликации будет способствовать развитию мелкой моторики, мышлению, творческому воображению.



Этапы работы

Подготовительный
этап

- Изучение методического материала;
- Проведение диагностики детей;
- Организация предметно-пространственной среды;
- Анкетирование родителей;
- Разработка плана по теме.

Практический
этап

- Подготовка материалов для нетрадиционной аппликации;
- Реализация плана.
- Взаимодействие с родителями.

Итоговый
этап

- Анализ деятельности, выводы, определение перспективы;
- Проведение итоговой диагностики;
- Оценка эффективности взаимодействия с родителями.

Подготовительный этап



В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».



Т.С. Комарова: «Счастье детей дошкольного возраста в том, что они любят учиться, им нравится овладевать разными знаниями и умениями».



Подготовительный этап

начальная диагностика



1 блок. Упражнения на координацию движений

- Упражнение «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
- Движение щепоть – ладонь, переходящее в ладонь – щепоть.
- Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.
- Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

2 блок. Упражнения на повторение фигур из пальцев

- Упражнение «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх. Все пальцы в одном положении, удержать до 10с.
- Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.

3 блок. Работа с бумагой

- Выполнить ножницами прямой разрез.

4 блок

- Упражнения на дорисовывание

Практический этап

МЕТОДЫ

- **Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- **Наглядные** (овладение приемами работы с бумагой и инструментами);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- **Практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами).

ФОРМЫ РАБОТЫ

- Коллективная
- Групповая
- Индивидуальная



Практический этап. Реализация плана работы с детьми



Петельки «Цветок»



Петельки «Птички»



Оригами «Рыбки»



Оригами «Вазочка»

Практический этап



Обрывная аппликация
«Скворцы»



Комкование «Ветка рябины»



Обрывная аппликация
«Светофор»



Аппликация ватными комочками
«Снежок»

Практический этап
совместная работа с
родителями



**Обрывная аппликация
«Грибок»**



**Аппликация из природных
материалов
«Мышкина кладовка»**



**Аппликация
из сухих листьев
«Ёжик»**

Практический этап
совместная работа с родителями



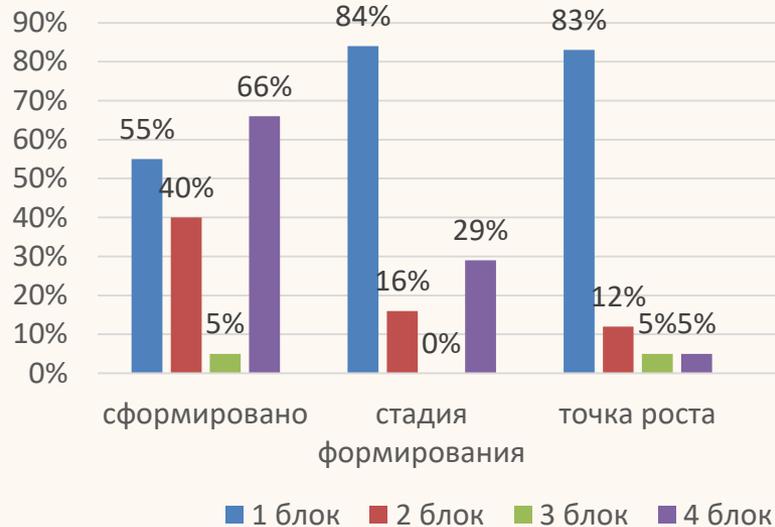
**Мастер-класс с родителями по
изготовлению «Книжки-малышки»**



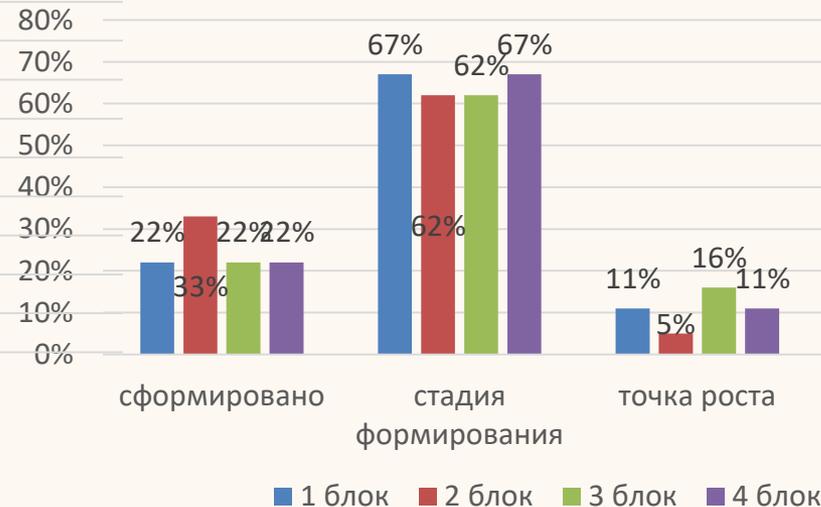
**Мастер-класс с
родителями по
изготовлению
«Лэпбук»**

Итоговый этап

Итоговая диагностика



Начальная диагностика



В результате проведенной работы у большинства детей :

- кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем поможет детям легко овладеть навыком письма;
- овладели основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание;
- дети стали более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными;
- формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- дети получают радость от сотворчества.
- у родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей.

Перспектива: продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник аппликации, которые развивают мелкую моторику руки

Литература

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, Сфера, 2008.
2. Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М.: Просвещение, 2000.
3. Жукова О. Дошкольный возраст: о ручной умелости. - Дошкольное воспитание, 2008, № 8.
4. Колдина Д.Н Аппликация с детьми 4-5 лет .
5. Корчикова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия «Мир вашего ребенка»). – Ростов Н/Д: Феникс, 2002.
6. Нетрадиционные техники и материалы, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
8. Соколова С.В. Оригами для дошкольников (Текст) – С.-П., Детство-пресс, 2005.
9. Гугуман, Т. В. Нетрадиционные аппликации как средство развития мелкой моторики рук у дошкольников / Т. В. Гугуман, А. С. Семез. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 26 (160). — С. 158-161. — URL: <https://moluch.ru/archive/160/44966/> (дата обращения: 16.02.2022).